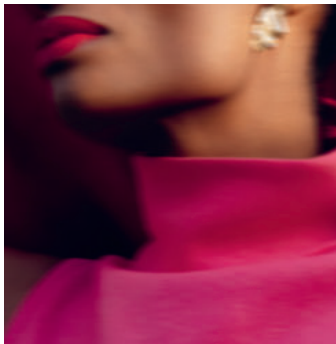


EMOTIONAL STATT ULTRASCHARF

# Gemalt oder fotografiert?



„Gemalt oder fotografiert? Das ist die Frage“, sagt Birgit Unterweger selbst über die Arbeiten, die sie im Februar in ihrer Ausstellung im Kunstwerk Fellbach zeigt.

Die Werke sind „eine Synthese aus Malerei und Fotografie“, so die Künstlerin. In ihren Arbeiten befreit sich Unterweger vom bewussten Bewegen der Kamera und dem Streben nach ultrascharfen Bildern. Viel mehr geht sie kreativ an die Aufnahme heran.

Unter den Models, die sie für ihre Schau porträtiert hat, sind etwa die Stuttgarter Burlesque-Künstlerin Fanny Di Favola, das Stuttgarter Model Josette Stichter sowie hiesige Studierende.

In allen Arbeiten ist, wie der Titel vermuten lässt, die Farbe Rot ein wiederkehrendes Motiv – für Unterweger ein Zeichen für Emotionen und Lebensenergie. Diese Emotionen möchte die Künstlerin auch in ihren Arbeiten widerspiegeln. „Aus dem Blickwinkel einer Frau kann ich mehr Emotionen aus meinen Modellen herausholen, als ein Mann es jemals schaffen würde. Für mich zählt der Moment.“

NIS

---

## Code Red by Birgit Unterweger

[11.2.-5.3., Kunstwerk Fellbach, Schorn-dorfer Str. 33, Fellbach, Sa+So 14-18 Uhr, [www.kunstwerkfellbach.gallery](http://www.kunstwerkfellbach.gallery), Vernissage: 11.2. 19 Uhr]